

**Luciano Boi, 27/28/29 febbraio 2008**

**2° Ciclo di seminari articolato in 3 lezioni: “Diagrammi : aspetti formali, gnoseologici e semiotici”**

**4. Tema dell'incontro del 27 febbraio 2008: “Introduzione al pensiero diagrammatico, dalla fisica alla semiotica”**

**5. Tema dell'incontro del 28 febbraio 2008: “Pensare per diagrammi: studio di alcuni esempi tratti dalla topologia (nodi e trecce), biologia (strutture proteiniche e alberi filogenetici) e psicologia della forma (immagini gestaltiste amodali e illusioni ottiche)”**

**6. Tema dell'incontro di oggi: “Livelli di organizzazione e livelli di esistenza dei diagrammi: figurazione, rappresentazione e interpretazione dei processi reali”**

I riferimenti bibliografici, validi per questi appuntamenti sono:

- 1) VELTMAN Martinus, "Diagrammatica. The Path to Feynman Diagrams", Cambridge University Press, 1994 (opera specialistica)
- 2) WILCZEK Frank, "La musica del vuoto. Indagine sulla natura della materia", Di Renzo Editore, Roma, 2007 (libro divulgativo)
- 3) SUSSKIND Leonard, "Il paesaggio cosmico. Dalla teoria delle stringhe al megaverso", Adelphi, Milano, 2007 (opera accessibile)
- 4) KAUFFMAN Louis H., "Knot Diagrammatics", (articolo di ricerca)
- 5) PEIRCE Charles S., "Opere", Bompiani, 2003.
- 6) BOI Luciano, "Theories of space-time in modern physics", Synthese, 139 (2004), pp. 207-267 (articolo di ricerca)
- 7) BOI Luciano, "Some reflections on the relationship between geometry and reality, space-time theory and the geometrization of theoretical physics...", Foundations of Science, 2007 (in corso di stampa)