

Luciano Boi, 20/21/22 febbraio 2008

1° Ciclo di seminari articolato in 3 lezioni: “Morfologia spaziale, dinamiche della percezione e emergenza del senso”, e si articola in 3 lezioni.

1. Tema dell'incontro del 20 febbraio 2008: “Morfologia spaziale, dinamiche della percezione e emergenza del senso”, e si articola in 3 lezioni.

2. Tema dell'incontro del 21 febbraio 2008: “Oggetti, proprietà, qualità : dalla topologia «naturale» delle forme alla fenomenologia dei colori”

3. Tema dell'intervento del 22 febbraio 2008: “Sul carattere polisemico della relazione tra salienze e pregnanze e i processi di formazione dei significati”

I riferimenti bibliografici, validi per questi primi 3 incontri, sono:

- 1) THOM René, "Esquisse d'une sémiophysique", InterEditions, Parigi, 1988 (opera difficile con parti più accessibili)
- 2) THOM René, "Morfologia del semiotico", a cura di Paolo Fabbri, Meltemi, Roma, 2006
- 3) KANISZA Gaetano, "Grammatica del vedere", Il Mulino, Bologna, 1980 (libro impegnativo ma accessibile con un po' di sforzo)
- 4) GIBSON James J., "Un approccio ecologico alla percezione visiva", Il Mulino, Bologna, 1999
- 5) BOI Luciano, "Sur quelques aspects phénoménologiques, géométriques et esthétiques de la perception et de la relation entre surface, forme et couleur", *Visio*, 6(2-3), 2001, pp. 205-247
- 6) BOI Luciano, "Questions regarding Husserlian geometry and phenomenology. A study of the concept of manifold and spatial perception", *Husserl Studies*, 20 (2004), pp. 207-267 (articolo di ricerca)
- 7) BOI Luciano, "Phénoménologie et méréologie de la perception spatiale, de Husserl aux théories néo-gestaltistes", in *Rediscovering Phenomenology. Phenomenological essays on mathematical beings, physical reality, perception and consciousness*, L. Boi, P. Kerszberg, F. Patras (Eds.), Springer, coll. «Phenomenologica», Dordrecht, 2007, pp. 40-80