

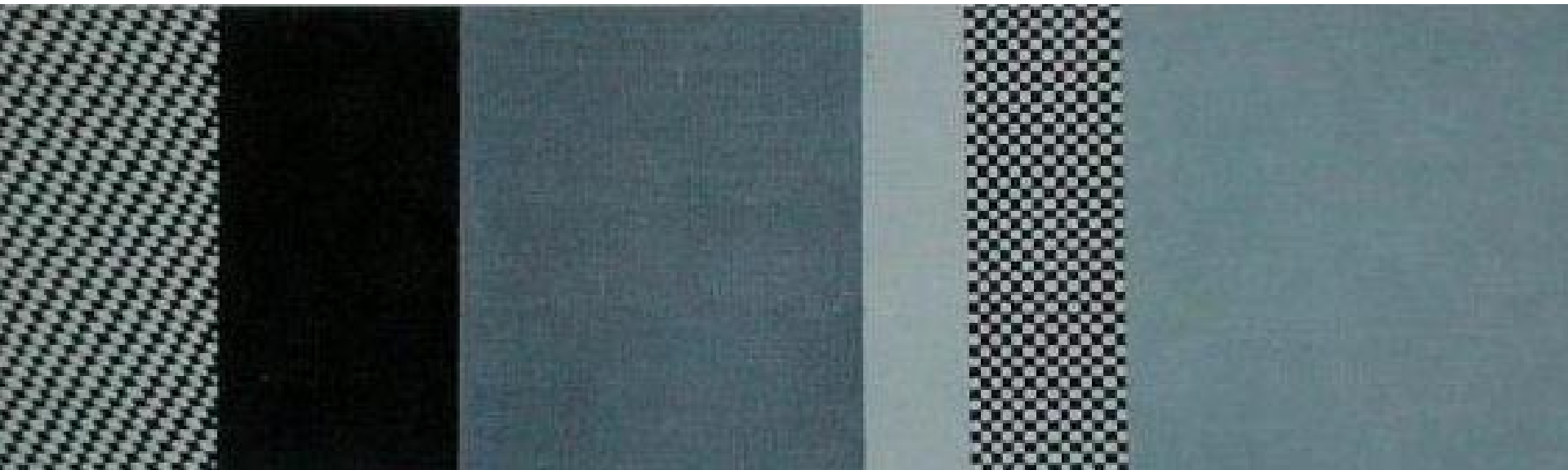
I
- -
U
- -
A
- -
V

Università Iuav di Venezia

SCUOLA DI DOTTORATO

DOTTORATO IN SCIENZE DEL DESIGN

GRUPPO DI RICERCA
BASIC DESIGN



MUSEOLOGY
FOR DESIGN

Raimonda Riccini

Elena Brigi
Maddalena Dalla Mura
Marco Mason
Sergio Brugiolo
Luana Labriola
André Lucca

BASIC DESIGN

Giovanni Anceschi

Emanuela Bonini Lessing
Suzana Laub Pozzi

Simona Romano

Davide Fornari
Fabrizio L'Abbate

Anna Zandanel
Simona Casarotto
Kristian Kloeckl
Griselda Ramírez Feltrin

Medardo Chiapponi

NANO DESIGN

Raccogliere l'eredità del basic (Bauhaus, New Bauhaus, Yale, Ulm ecc.) e promuovere gli sviluppi futuri del basic design (cinetico e dell'interazione) è lo scopo della ricerca condotta all'interno del dottorato. Il basic design (anche Grundkurse/Grundlehre) è la disciplina che intreccia la propedeutica alla esplorazione dei fondamenti della disciplina della configurazione, e cioè dei principi che presiedono all'attribuzione di una forma a artefatti e comunicati. Attraverso l'organizzazione di seminari che sono anche workshop – perché il basic design non basta conoscerlo intellettualmente ma bisogna praticarlo – e attraverso la realizzazione di un programma di pubblicazioni (cartacee ed elettroniche), si intende approfondire la conoscenza di questa originalissima forma disciplinare (Basic Design Studies) e ci si propone di svilupparne le prospettive e le implicazioni nella didattica del design di oggi (New Basic Design).

> web



La tradizione del nuovo un atelier e due piccole mostre

esercitazioni

Josef Itten: scioltezza gestuale

Tomás Maldonado: antiprimadonna

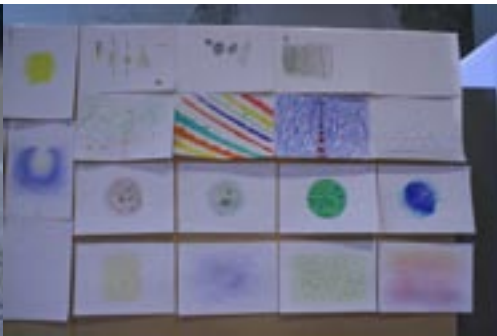
László Moholy-Nagy: multisensorialità

mostre

Bruno Munari

Josef Albers: Interaction of colors

> [web](#)



new basic design
basic design dell'interazione

laboratori

Giovanni Lussu: Sinsemie

Cristina Chiappini: The body of basics



> risultati

hyperbasic!

laboratori

Antonio Belluscio, Videogames

Andreas Gysin, Projections

> risultati



basic design tridimensionale*laboratori*

lunedì 29 giugno - venerdì 3 luglio 2009

convegno

giovedì 8 - venerdì 9 luglio 2009

intervento di Ellen Lupton

